
MISCELLANEE
R. BIBLIOTECA
DI FIRENZE
NAZ. CENTRALE
978
38










MISCELLANEE
R. BIBLIOTECA
NAZ. CENTRALE
DI FIRENZE
978
38

¶ Meditatione della morte cōpoſta da Meſſer Chaſtellano de Caſtellani cō due laude agiūtoci dirietro / et diritta allo Spedalingo di ſancta Maria nuoua.



¶ Sonetto

Fermate il paſſo & riſguardate īſu
superbi che nutrite il cor nel oro
guardate qual ſō io / q̄l ſō coſtoro
queſti potenti & io uil ſeruo fu
Quāti credon ſalir che uanno ingiu
le pōpe / el regno / gli ſtati el theſoro
ſō oggi come al fuoco ū v̄de alloro
che preſto ſcoppia & nō ſi uede piu
Gia miſe pouerta tenere ſtolto
hō p me ſapre il cielo p uoi liferno
coſi fa il tructo chal buō tēpo e/colto
Vn felice morire fa lhuomo eterno
ſtar ſeruo ū di p uiuer ſēpre ſciolto
e/ un fermar la ruota ī ſempiterno
Vedete quanto ſcherno
Si uede hor di coſtoro : ſi che pēſate
miſeri chi noi ſiamo / & chi uoi ſia

¶ Sonetto (te

O Ch guardi tu lettō/ cōtēplo: & ch/
la tua figura / el tuo felice ſtato:
de piangi pouerello il tuo peccato
che p̄ſto ancor ſarai peggio ch me
Se te in piacere / de dimi chi tu ſe/
nol uedi : io ſono ū corpo lacerato
che fu nel mondo come te creato
uēne la morte / & nō trouai merze.
Ma ſe la roza mia bructa figura
timuoue a ſoſpirar piangi te ſteſſo
perche coſa creata al fin non dura.

Dunq; e/ ciascun della sua morte psso
ben sai: & chi se stesso non misura
inuari lacci inuiluppato e/ spesso
Et per parlarti expresso
Quel sol felice in qsto modo muore
cħ dona lalma a Dio lamēte elcor

O Voi cħ siate ĩ qsta ualle obscura
& che spate almōdo trouar pace
guardate questa mia roza figura.
O speme de mortali quāto e/ fallace
che nō saccorge quāto poco regna
questo mortal disio che tāto piace
Miser guardate ĩ qsta uostra insegna
io fui pur come uoi ognun louede:
lasperiētia a chi mal uiue insegna
O ciechi/stolti/ĩgrati & sēza fede
cħ siate proprio aluēto due fauille
chalprimo cōso uiuiē meno ilpiedi
Io nepotrei contar bē mille & mille
potenti in terra di thesoro & stato
come fu Cesar/Pōpeo & Acchille.
Tal crede almondo esser felice nato
& pēsa di fermare laruota elperno
cħ ilcōpo a vmi ĩ ū momēto e/ dato
Quanti sepolti son giu nellinferno
che p dir bē faro son giunti alfine
cō ilstēto/suplitio/ĩfamia& scherno
O pecorelle afflicte anzi tapine
che uifermate in questa roza terra
eluostro uerde prato e/ piē dispine
Oggi felice & doman poi sotterra
o miseria mortale quāti ne ingāna
elfior di giouentu che apre & serra
Chi nelli stati/& chi ĩ thesor saffāna
& tal crede salir che cade albasso:
tal gusta tosco & fele chaspecta mā
Ferma lectoi ilpie ritieni ilpasso(na
isono exemplo amiseri mortali
eltuo riposo e/ sotto questo sasso

O tu che per superbia inalto sali.
uedi qste ossa ĩ questo obscuro loco
timostran quanto pesi/& qto uali
De tu che passi qui cōtēpla un poco
io risi & piansi & fu superbo āchio
elcorpo q tul uedi a che bel giuoco
O cieco mōdo/ĩgrato/iniquo & rio
quanti nestrugge latua falsa rete
che p seguirti hanno lasciato Dio
In brieue tempo come me sarete
non ponete speranza ingiouentu
chogni uccel prēde lamortal parete
De leuate mortali laluce in su
questo brieue disio passa& nō dura
tu uedi hor ql chio sono/& ql chio fu
Ponete poueretti altempo cura
& se qualche piacere uitiene abada
pēsate quel che e/ stare ĩsiāma pura
Non uscite infelici della strada
perche siuede per diuin iudicio
tagliar per tucto ladiuina spada.
Oime peccatori lasciate iluitio
che p dormire alporto non siuiene
nō fu uictoria mai sanza supplitio
In man lafalce acerba morte tiene
& taglia/rōpe/&speza&nulla teme
siche pensate a questa cosa bene
O quante uolte luua acerba preme
qsta Morte crudel cħ mai nō posa
talchogni sterpo p lei piāge&geme
O uita acerba/afflicta& lachrymosa
oggi lieto & giocōdo &domā lasso
tale e/hō prū cħ gia fu giglio&rosa
Miseri risguardate in questo sasso
entrate dentro & odorate un poco
uoi cħ prēdete ĩ qsto mōdo spasso.
Vermini/puza& sterco e/ ilurō loco
fetor cħ chilgustassi una hora apena
forse ilpeccar nō gliparrebbe gioco
Questa e/ mōtali laura mēsa amena

pascer col corpo uariati uermi.
ch accio pesado elle pur dura cena
O uoi che siate nel peccato infermi
fermate lochio i qsto rozo specchio
ne spate che iltepo una hora fermi
Oggi giouane/forte & doma uechio
cosi trapassa uostra humana uita
dunq pogete almio parlar lorechio
Lalma che nel peccato se nutrita
col corpo ifermo& dalla mote stre
pesa ch doglia sete& ch ferita.(cto
Vede eparēti efigli intorno allecto
& nessuno e/ ch alcu soccorso dia:
& morir glicouiene asuo dispecto
Esua praui pesieri son sempre inuia
chi glimostra laroba & chi lostato
cosi iace morendo in agonia/
Stagli dauāti agliochi ilsuo peccato
elrimorso del cuor chognō laffl ige
mancar lauita & cōsumarsi ilfiato
Demoni crudeli che gridā crucifige
& lhauer cōsumato eltēpo inuano
qsto piu chaltro elmiser cor trafige
Cōtēplate mortali ql che noi siano
ī un pūto e/ bonaccia & psto pioue
in brieue spatio cenere torniano.
Vostra speranza siripo sa altroue
elfin di nostra uita fruir quello
ch tucto regge & ogni cosa muoue
Guardate dētro & nō difuor lauello
se uolete ueder qual sia lagloria
di chi sifa dal uero fin ribello.
Stāno qste ossa intorno p memoria
dicolō ch dōmēdo almōdo ī piume
credō fruir lapalma & lauectoria.
Qui sapr gliochi a chi nō uede lume
pero uoi che uenite in questa porta
pensate altucto dimutar costume.
Chi potessi pensar lagente morta
ch ī qsto piccol loco oggi sichiude
ueder lhumana uita quāto e/ corta
Quanti ne iti alle stigie palude
sēza sperar mai piu uedere elcielo
chū tenebroso carcer glirinchiude
Qui non sisente piu caldo ne gielo
qui siconsuma nerui polpa & ossa
mutata lastagione cāgiato e/ ilpelo
Chi sachatasta & chi sigetta in fossa
chi iace allacq/ aluēto/ afreddi nu
humana carne quāto se pcossa (do
O tu che tise facto aluitio schudo
pensa quel che tu se/ quel che sarai
uenisti ī terra & partirati ignudo.
Guarda se tropo drieto almōdo uai
che tu non pda quel diuin thesoro
che dopo morte nō sacquista mai
Non tiricorda di quel uerde alloro
che resse lacipta con tanta pace
hō nō ha piu ualor chabbī costoro
De posate mortali ilcuore in pace
se lhuō simuore ch uibisogna tāto
seguire ilmōdo & sue pōpe fallace
Quāti neuiene poueregli in pianto
ch uscēdo fuor duna prigiōe obscu
passan felice su nel regno sācto (ra
Christiani ponete a queste cose cura
chio uiricordo ch richezze& stato
non uitrarranno della sepoltura:
Colui che uiue bene/ qllo e/ beato:
ognaltra cosa ī qsto mōdo e/ frulla
qsto e/ iltesor chalsignō nro e/grato
Quāti sō docti ch nō sāno nulla (to
lhumana sapientia che uiguida
di fūmo/frasch&frōde uitrastulla:
O beato colui che sol sisida (no
ī qllo eterno amor che mai uiē me
ne teme diminaccia/o chi luccida:
Questo mōdā sapere cieco& terreno
uilieua aluēto:& poi ī ū pū o passa
comelfiō coggi e/ vde& domā sico

Superbia de mortali quanti naballa
fumo di stato & diricchezze fanno
ch lhuō da uita amōte ognō trapas
Sono epiu saui que ch māco sāno(sa
qstelfin diciascū chl mōdo honora
uenire amōte cō uergogna & dāno
O amatori del mondo uscite fora
che siate uoi se questa falce taglia!
uostra sperāza ue tolta ī una hora.
Voi siate come aluēto ū fil dipaglia
se laman di costei uiprende, o tira
nōui uarra coraza, o scudo o ma/
Qui sidimōstra se laruota gira (glia
chi spera in be palazi, o forte torre
piu che paleo, o trottola saggira.
Vedi Hercole sāsone elgrāde Etorr
tucti hāno mōstro aluēto leradice
& uoi pēsate speme almōdo porre
Qui puo ciascū uedere se glie felice
uedi latesta ripulita & monda
labocca senza denti & nulla dice
Laluce ch fu gia tāto giocōda (leza
lasciato ha locchio & nō ue piu bel
fetore & puzza ī ogni parte abōda
Elbianco petto sidiuide & speza
doue e, legābe epie doue e, lafrōte
ome ch pso eglihāno ogni forteza
Dunque salite tucti alsacro monte
qsto e, piu dolce & piu suaue regno
uenite o pecorelle aldiuin fonte.
Hauui iluro pastor piātato ū legno
& per cibarui etiene apto elpetto:
de nō lhabbiate o peccatō asdegno
Hor ch glie iltēpo salite alboschtto
non indugiate che la Morte caccia
& p dormir nō si fa lhuō perfecto
Su tucte almonte con allegra faccia
cha chi bē uiue mai lamorte nuoce
qsta e, piu dolce& piu suaue traccia
Eluostro buō pastor se posto ī Croce
udendo o pecorelle si bel canto
chi nō vrebbe allui prōto & ueloce
Vn tygre nō che uoi farebbe ū sācto
quel sangue giusto pretioso & pio
uenite:che uel dona tucto quanto:
Che dolce cosa e, contemplare Dio
& lasua bonita, iustitia & pace
lasciando ilmōdo elcieco uitio rio
Chi di tanto thesoro sisa capace
non cura morte: pche uita aspecta
āzi ilmorir piu chaltra cosa piace
Fa pur che lalma sia dal uitio necta
& mōstri ilmōdo poi ogni tormēto
che sempre fia di charita perfecta.
Vedi Lorēzo alcaldo fuoco intento
che per seguir lagloriosa palma
expose ilcorpo suo in tanto stento
Leuaua andrea alciel lemā & lalma
qdo uide lacroce prepararsi: (ma
lhuō ch bē uiue ha sēp iluēto incal
Tucti euostri pēsieri son tucti scarsi
fermar lamēte in cosa che nō dura
e, un uoler col uento nutricarsi.
Io miuo ritornare in sepoltura
albuō che e, sauio una parola basta
sauio e, chil tēpo cō ragion misura
Ch lastrada delmōdo altucto e, gua
FINIS (sta

N. De R.

Vn piccol fummo e, qsta nr̄a uita
rondine sian ch tucta uia uoliano
non tira tanto ilferro calamita
qto alla morte ogni di ciapssiano
chi segue lauirtu alta & gradita
eltēpo suo enon ispende in uano:
pche ū buono & singular gouerno
lanima salua eluiuer suo in eterno
FINIS

Sonecto

¶ Mõte:chi pichia? iſõ io & chi? laui
cħ uai cercãdo? ꝯ ſuarmi:o doue(ta
ĩq̄ſto mõdo: o ſtolto cerca altroue:
doue fu mai tal gratia ĩterra udita
Non ce modo a ſanare tal ferita:
eglie pur oggi ſole & domã pioue
fãſi ognhor legge uariate & nuoue
ſi:ma per me ogni legge e/ finita.
Io uorrei pure: & cħ? q̄lche diſegno
chio poteſſi morendo trouar pace
ĩ quello excelſo & glorioſo regno.
Io teldiro ſe un bel morir tipiace
tu puoi ſẽza alcũ dubio far diſegno
di farti in cielo di tãto don capace
Queſto mondo fallace
Non che uita conſerui elladiſtrugge
che doue manca Dio lauita fugge

¶ Sonecto

¶ Iſõ q̄l primo padr̄ / ilq̄l formato
diterra fui dal grã monarca eterno
dĩemi lãprõpta ſua q̄l Re ſuperno
q̄l ha di nulla ilmõdo elciel creato
Per conſeruare ilmio felice ſtato
da me traſſe coſtei: ilcui gouerno
minduſſe a far del paradiſo ĩferno
cagiõ che come uedi io ſõ tornato
Superbia micauo del mio bel regno
& lacagion diuoſtra morte acerba
fu ilmangiar del gia uietato legno
O miſeria mortale quãto e/ ſuperba
tal crede ſaettare con larco aſſegno
che ſpeſſo miete laſementa ĩ herba
Quel che per uoi ſiſerba
Ciaſcũ lopuo uedere cħ drẽto paſſa
cħ morte alfine ogni ſupbia abaſſa

¶ Sonetto (re

¶ Voi cħ cercate ĩ q̄ſto mõdo hono
uedete ilfin di ur̄a humana gloria
uoſtro fũmo & ſpãza & uoſtra boria
ĩ un pũcto e/ fiorita & p̄ſto muore
Volano emeſi / gliãni: & uolã lhore
& ſpẽto ĩbrieue ſpatio ogni memo
ſẽza fatica nõ fu mai uictoria (ria
dunꝗ leuate a Dio lamẽte elcore.
Quanti ſepolti nello inferno ſtãno
che ſe poteſſin ritornare in uita
uorrebbõ riſtorar colpiãto ildãno
Et tu anima cieca & iſmarrita
p nõ ſẽtir del mõdo un ſolo affãno
tiſe facta del uitio calamita.
Lo exemplo mio tinuita
A cõtẽplare in q̄ſta eta che e/ uerde
quãte ſtolto colui chel tẽpo perde

¶ Sonetto. (che

¶ Morte cħ fai? nol uedi? imieto &
lhumana uita: & nõ riſguardi achi?
no: che colui che miha mãdato qui
non uolle perdonar lamorte ad ſe
Dimmi ſe queſto ancor farai di me?
ſtolto dubiti tu? ben ſai che ſi:
& nõ potro ſapere lhora / ne ildi?
no: pche tal ſecreto in Dio ſolo e:
Chi tha facta ſi cruda? elmio ſignor̄
perche cagione? p gaſtigar chi erra
& dar lapalma achi gliha dato ilco
Volẽdo lauictoria a tãta guerra (re
cħ debbo fare? laſciar lãtico errore
p cui leterno bene ſinclude & ſerra
Hor che ſe uiuo interra
Prendi laroſa / & laſcia ſtar leſpine
che ſauio e/ ſol colui cħ pẽſa alfine

¶ Sonetto

¶ O uoi cħ ſiate ĩq̄ſta ualle obſcura
prẽdete exẽplo del mio crudo piglo
cħ tal e/ prũ cħ fu gia roſa & giglio
uoſtro mortal diſio paſſa & nõ dura
Queſta deſtructa mia roza figura
p trarui del peccato & ſuo periglio
ui moſtra lcapo / elcollo / el pecto / elci
dũꝗ ſauio e/ colui cħ bẽ miſura (glo

Fu come uoi: hor una scorza serba
lossa chē gia di carne hebō laforma
cosi fa questa uita alta & superba
Adūq; lector mio fa che nō dorma
che spesso cade ū uua essēdo acerba
datti lo exēplo di me stessa norma
Fra questa mortal torma
Prudēte e, ql challaltrui spese īpara
che nō gioua ilpētirsi insulla bara
Solo e, lamorte amara
A chi mal uiue: & pero qui simōstra
qual sia ciechi mortali lagloria uo
(stra
Tucti esonetti che sō q dintorno
glifeci per mostrar latua memoria
dūq; pēsa tuo fin mētre chē giorno
Sonetto di Hieronimo Beniuiēo.
Hor bē puo tu hormai palida mēte
grata palma acqstar della tua īpsa
che uīto e, ilcorpo & da tua assalti
lalma ricorr̄ apiu felice sorte(offesa
Ma tu padre del cielo aprir leporte
piacciati hō mētr̄ a te sēuiene ītesa
siche hauēdo sua uita ī piāto spesa
degli tuoi electi ī ciel facci cōsorte
Et tu mōdo fallace, onde sospincto
fui da tua īgāni,tue lusinghe& arte
a morte eterna quasi alciel ribelle:
Rimāti hōmai,chē datuo lacci scīto
lasciādo in terra lapiu fragil parte
nudo mitorno a riueder lestelle.
Sonetto di Hieronymo. B.
Se ildebil filo onde sospesa pēde
mirabilmēte ancor mia fragil uita
alciel non regge: o se latela ordita
oltre alsuo breue fin nō piu si extē,
Gia lechiaue fatale ardita prēde (de
morte, per liberar lalma smarrita
dallingrata prigione oue īpedita
dieci& dieci āni īdā col ciel cōtēde
Nō hauea morte ācor texēdo auolta
līproba tela ellachrymabil subbio
ne sciolte ledolēte fila str̄me (sciolta
Chō rotte ha ī tucto, & bēchē nuda &
lalma partir nō po ardisce & teme
sola ētrar̄ īcāmī si īcerto& dubbio
Oliuierius medicus
Questa e, qlla chē sēp īueste negra
siscriue da poeti: & non gia mai
pdona: come tu bē uedi & sai (gra
turbata ognora, mai simostra alle
Questa ogni hūana mēte, se nō egra
fussi, conturba con furore assai
mostrando depassati efutur lai
piu chē nō fu altēpo ī ualle alsegra.
Ne tiual piu elrimirare indietro
che qui loperation tucte fine hāno
lei sidiparte elsuo iudicio uiene.
Passa ogni pēsier piu chel sol uetro
qui ogni bene & ogni male stanno
nāzi algiudice uero & sōmo bene.
Di Bernardo giāburlari. (stro
Qualūq; entra dētro a qsto chio,
ciascun misguarda sēdomi psente
poi fuor diqui nessun pensa niente
ad me: che p exēplo uison mostro
Raffrenate superbi eluiuer uostro
che folgore non uola si repente
qto fa iltēpo: hor qsto uistia amēte
chē sol ilmale elbene e, pprio nostro
Altro non seneporta & qui siresta
honori, stati, gēme, argēto & oro
beni che lafortuna cegli presta.
Miser chi pone speme nel thesoro
cōsiderate bene che cosa e, questa
ū brieue gaudio ū eterno martoro
Sonetto facto perla morte
duno compagno di Sera,
phino Aquilano.

¶ Voi chē passate q / fermate il passo
& cōtemplate la mia acerba morte
giouane fui ardito / amato & forte
hor sono pouer dentro a qsto sasso
Che uale esser altero & far fracasso
doro & terreni hauer aureate porte
se un sol puncto lincurabil morte
ogni cosa ruina & mette albasso
Ma uirtu qual non e/ sotto sua possa
fiorisce ognor piu v̄de alsuo dispec
elresto chē ual nulla iace infossa (to
Guardate dūq̄lmio mutato aspecto
giouāi / chē uil cosa e/ ū corpo dossa
se dimortal uirtu nō e/ cōcepto.

¶ Lauda composta da messer Castellano de Castellani.

Occhi mia di lachrymare
non restate infino ad morte
perche Dio serra leporte
a chi uuol nel uitio stare.
Occhi mia di lachrymare
non restate infino ad morte.
Stolta cosa e/ porre speme
a cerchare quel che non dura
quante uolte in darno geme
chi se stesso non misura
spesso uien lamorte obschura
quando un crede riposare.
Occhi mia di lachrymare
non restate infino ad morte.
Quando lieto / quando aduerso
quando in alto / quando in terra
ogni ricto ha suo riuerso
oggi pace / doman guerra
mai riposo in se non serra
chi siuuole a luitio dare
Occhi mia di lachrymare
non restate infino ad morte.
Dice il ricco / io uorrei stato
elsuperbo io uorrei fama:
laltro uuol farsi beato
quando morte ognhor lochiama:
troppo e/ stolto lhuom che brama
quel che poco puo durare.
Occhi mia di lachrimare
non restate infino ad morte.
Oime quanti nestrugge
laspectar doman fareno
nostra eta trapassa & fugge
oggi prato & doman fieno
se lauita ciuien meno
che uarra poi sospirare.
Occhi mia di lachrymare
non restate infino ad morte.
Chi tempo ha & tempo perde
ghusta toscho / & cercha manna:
questa eta fiorita & uerde
oime quanti ne inganna :
chi piu cercha piu saffanna
~~non~~ ne puo pace alfin trouare
Occhi mia di lachrymare
non restate infino ad morte
Con sospirir bagnando iluolto
ognun pianga elsuo peccato
quando eltempo ce poi tolto
non ual dire io ho errato
questo tempo che ce dato
siuuol tucto a Dio donare
Occhi mia di lachrymare
non restate infino ad morte
perche Dio serra leporte
a chi uuol nel uitio stare.

FINIS.

CLAVDA

INnulla siuuol põre lasua spãza
se none alsuon signore
ognaltra cosa e/ uana & piẽ derrorẽ
Ciascuna cosa mãca infuor che Dio
perche glie sol perfecto
chi pon nelle ricchezze ilsuo disio
o nel carnal dilecto
ha perso lõtellecto & la memoria
chi uuol fruir lagloria
di questo mõdo uano leui lamore
In che porren laspeme negli stati
che uolgon come foglia
guarda alexãdro & glialtri sir passa
beato a chi sispoglia (ti
del mõdo piẽ di doglia & piẽ daffã
come fe san Giouanni (ni
chẽgiouentu fuggi cõ gran feruore
De bẽ che son suggetti alla fortuna
leuiamone ildisio
perche siuolgon come fa laluna
chi puo dir questo e/ mio
se non eluero Dio che ciegli presta
& di torgli non resta
perche tu non ciponga tãto amore
Hoggi se ricco bello sauio & forte
doman non sara nulla
perchogni cosa titorra lamorte
con pianti & con grandurla
pazo e/ chi si trastulla ĩ q̃sto mõdo
che par uago & giocondo
& di grã guai e/ pieno & di dolore

FINIS







Sonetto di m̃ Castellano

Tu mi ghuardi cosi perchemi forte
e uolto locchio tu ritorni al mõdo
io tel diro: lostato mio giocõdo
nõ mi lascia pensar che cosa e morte
Dimi se le uie sue dubiose e torte
thãno mai messo ĩ alto o nel p̃fodo
ben sai che si: ma le piu uolte al fodo
sono ito come da lhumana sorte
Se cosi e p̃ qual cagion tagradia
qsta uita mortale: e, p̃che io sono
uscito un tẽpo e nõ trouerei la strada
Misero a te quãto sarebbe hor buono
fuggir mẽtre che puoi leternal spada
che a tẽpo e ĩ tuta ognũ che uuol p̃dono
piu ueloce chun tuono
Verra la morte e po mẽtre puoi
op̃a: che el pẽtir nulla ual poi.
Finis



Lauda composta p(er) a(n)t(onio) Castellano
Cantasi come. Temporali fuor di natura

Alla morte horrenda e scura
peccator ponete cura
Quando un crede nel dilecto
riposarsi al mondo i(n) pace
vien la morte spesso al lecto
con la falce sua mordace
oimè quanto è fallace
il piacer che pocho dura
L'huom si truova al capezale
e scorrendo la sua vita
non vi truova altro che male
e convengli far partita
o che doglia o che ferita
e trovarsi i(n) tanta arsura
Su al thesoro richeza e stato
gioie, cani, fanti e sergenti
scorrerete il servo i(n)grato
che è nel lecto i(n) tanti stenti
oimè che a mie lamenti
nessuno è che pongha cura
Serro gl'ochi e il capo i(n) terra
vo piegando e il corpo muore
e demoni mi fanno ghuerra
par ch'io scoppi nel dolore
oimè ch'el senso e il core
tutto triema di paura
E miei vitij ancor mi stanno
tuttavia dinanzi al viso
quel che m'è maggior affanno
è chi perdo el paradiso
son dall'alma già diviso
e cammino i(n) sepultura
Deh mortali più non dormite
che la morte e il tempo corre
a Iesu col cor venite
che vi vuol da morte torre
vuolsi i(n) dio la speme porre
la ci(o)e gloria i(n) ciel misura

Finito